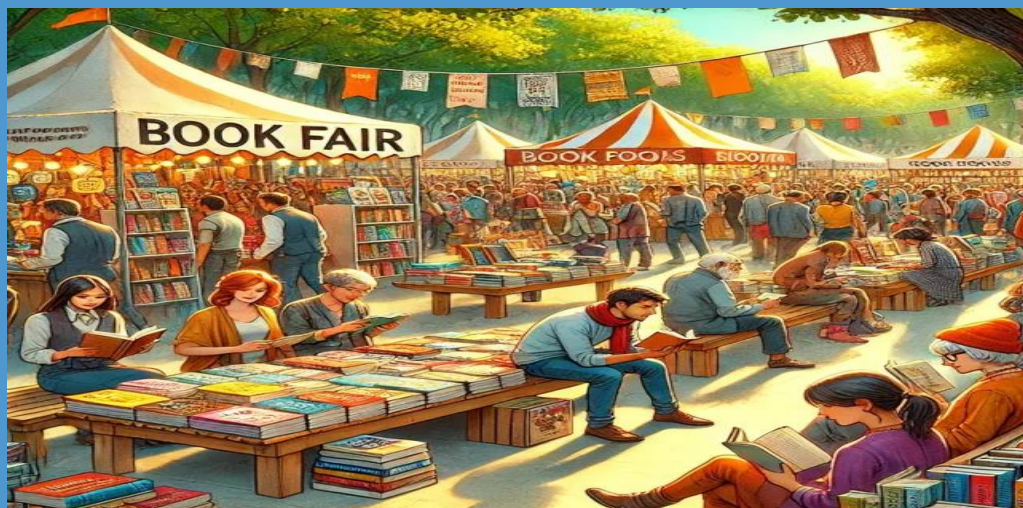




CONFERENCIA PRODUCCIÓN LITERARIA Y FERIAS DEL LIBRO



Dra. Crisálida Villegas

villegascuit@gmail.com

+584128911958

Presidente de REDIT

Presidente de ESCRIBA



FeriaVirtualDelLibroGuatemala

INTRODUCCIÓN

PARABOLA DEL CULTIVO DE UNA SEMILLA



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

**Terreno
Fértil**



Producto

Academia



**Producción
Intelectual**

**Mundo
intelectual**

**Actividad
cultural**

Universitario

Ciencia

Literario

Artes

**El espíritu de la academia no es ganar, sino entregar
Papel desinteresado en el cultivo (Lolas, 2008)**



Feria Virtual del Libro Guatemala

“La ciencia es, en sí misma, una empresa artística, donde no hay reglas para garantizar su buen éxito y siempre necesita emitir juicios...a menudo basados en la sensibilidad y el gusto...”

(Eisner, 2005)

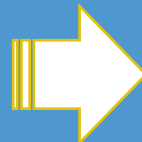


f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

¿Qué hacemos cuando cultivamos una hermosa flor o fruto?



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala



Exhibición

Producción intelectual

- Publicación
- Divulgación
- Difusión



-Vías tradicionales

- Revistas
- Repositorios

-Vías emergentes

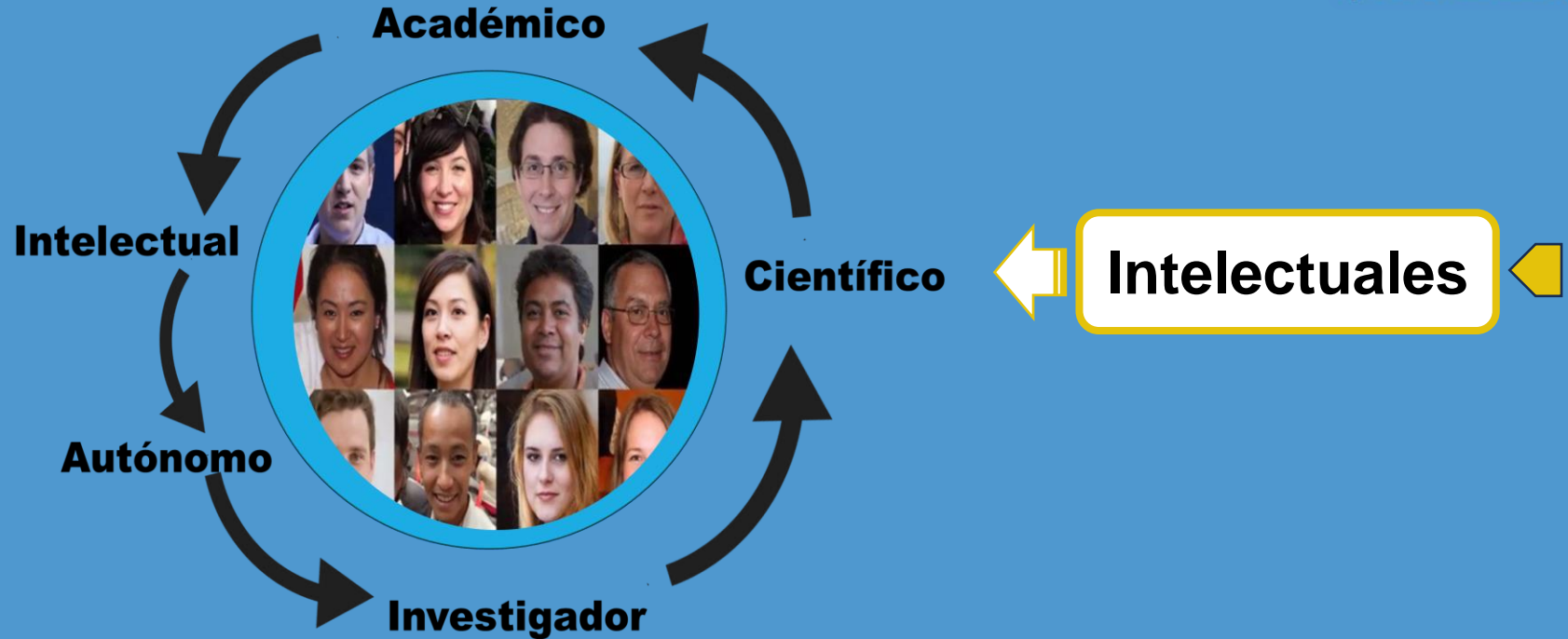
- Redes sociales (facebook, instagram, threads)
- Redes académicas (Researchgate, Academia edu)
- Gestores bibliográficos (Mendeley y Zotero)

-Ferias del Libro

- Fiesta, celebración
- Difusión
- Comercialización

PRODUCCIÓN INTELECTUAL

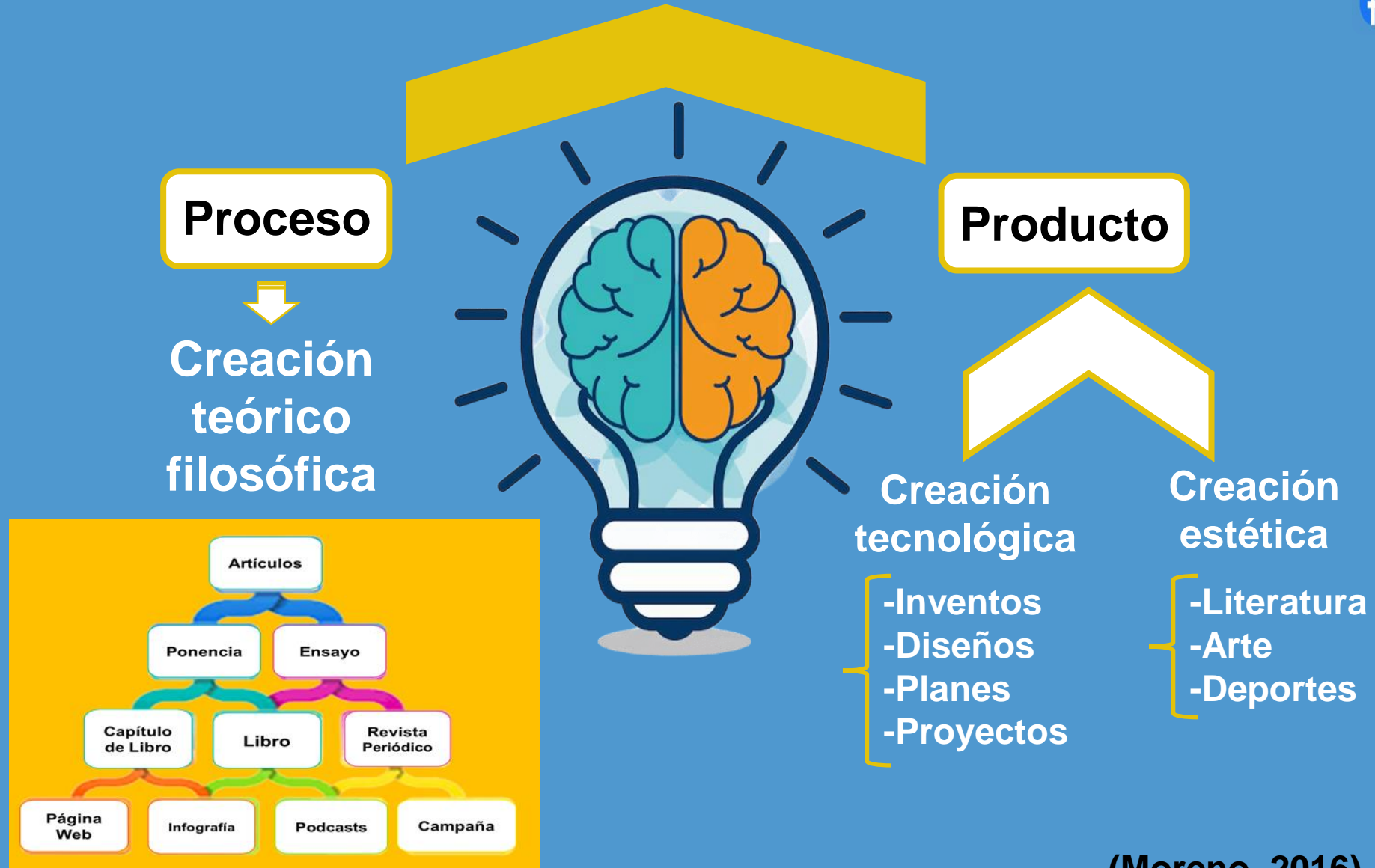
► Investigación



Todas las personas despliegan cierta actividad intelectual (Gramsci, 2016)

Los intelectuales (hombres visionarios) son la sal que condimenta la comprensión del mundo (Araque y Urrego, 2021)

PRODUCCIÓN INTELECTUAL



(Moreno, 2016)

Producción Intelectual



-Nivel de crecimiento científico de las universidades

-Capacidad de desarrollo de países y regiones

¿Cuál es el problema de la producción intelectual?

-Yace adormecida en los anaqueles de las bibliotecas universitarias

-Desestimada en sus posibilidades de uso y aplicación en beneficio de la comunidad



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

(Vidal, 2019)



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

-Necesidad de cumplir con los estándares de bases de datos internacionales

-Se desconocen los contextos propios

-Pago por publicar en algunas revistas internacionales

(Amador, 2018)

-Sospecha permanente hacia la calidad de una producción intelectual ficticia

(Ibarra, 2012)

-Baja en la experiencia de autonomía y creatividad

-Fatiga intelectual por causa del carrerismo

(Marqueze y De Castro, 2009)





f FeriaVirtualDelLibroGuatemala



Ferias del Libro como alternativas Definición

-Eventos
comerciales

-Vitrina para
la visibilidad
editorial

-Impulsores
del talento
emergente

-Herramienta de
comunicación

-Red de disfrute y saberes
como sujetos abiertos

(Fagiano, 2024)

-Una oportunidad
de trabajar de
manera colectiva

(Fornia, 2024)

-Centros de
networking y
colaboración

Industrias
culturales y
creativas

(UNESCO, 2010)

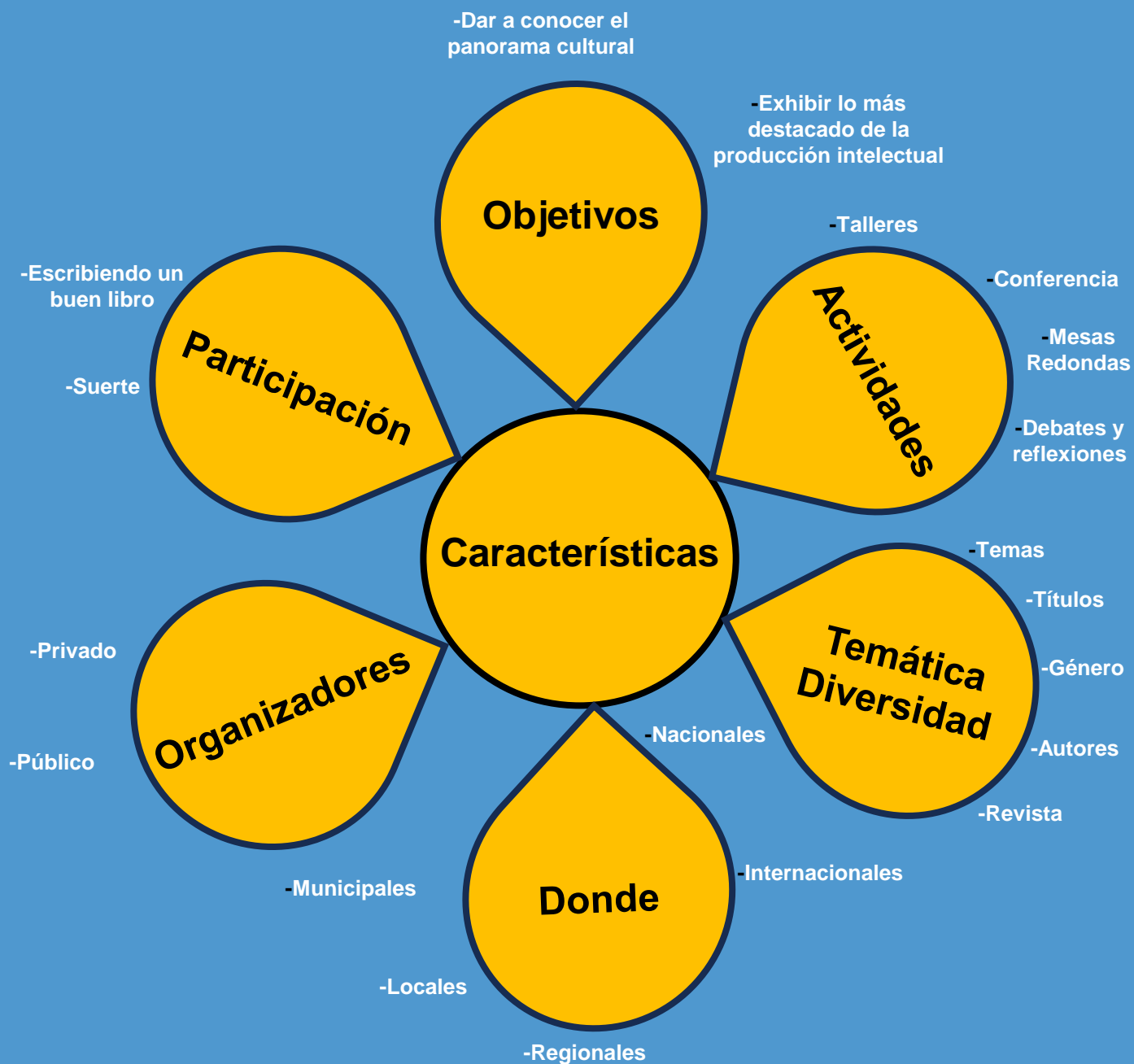
-Motores de
cultura

-Valorización
de la literatura

-Catalizadores
de la pasión
por la lectura



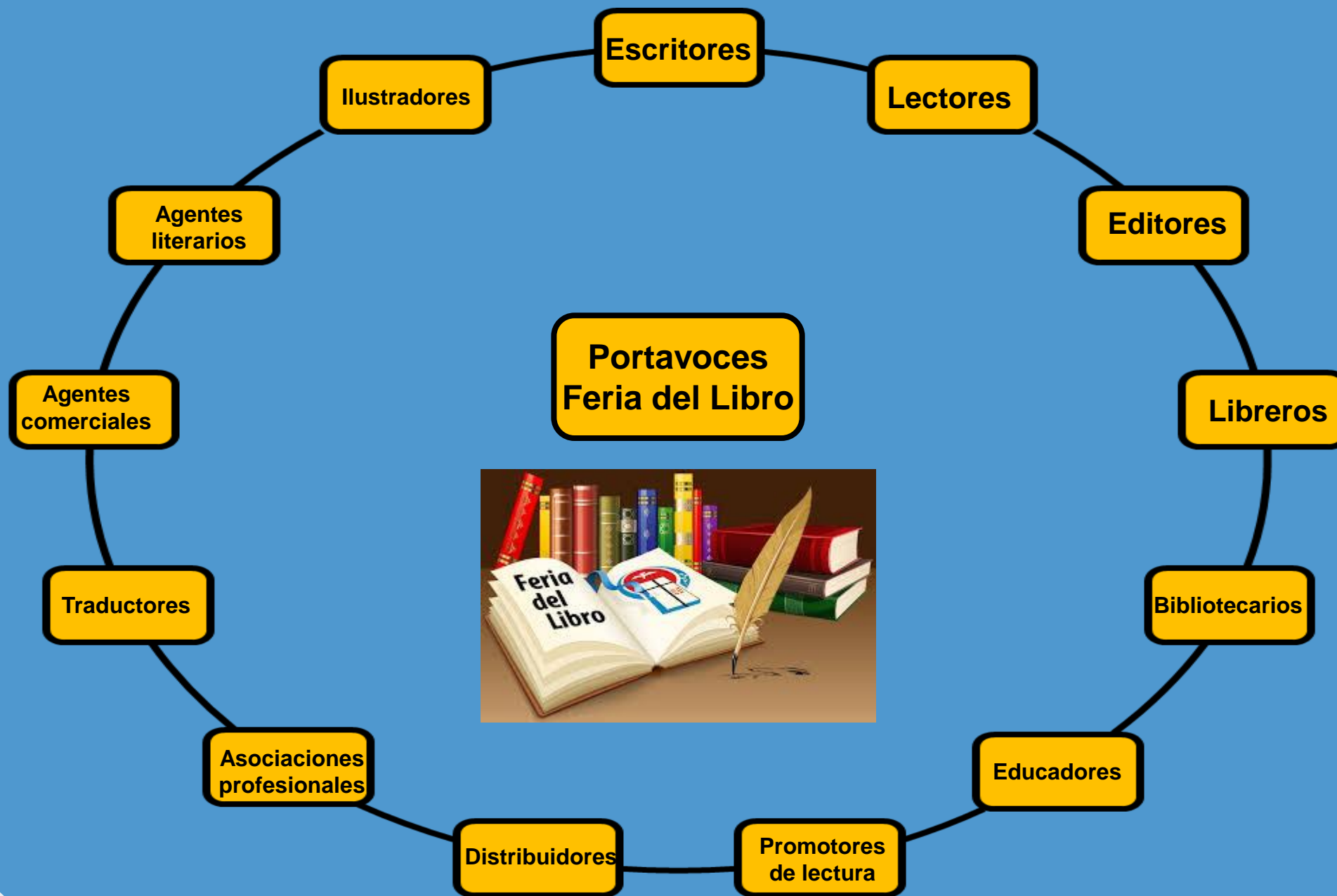
f FeriaVirtualDelLibroGuatemala





f FeriaVirtualDelLibroGuatemala





**Componer un texto
no es sólo expresión
de ideas, sino una
actividad de
construcción
significados,**



**Una instancia de
generación de
conocimientos y
desarrollo del
pensamiento**
(Serrano, 2014)

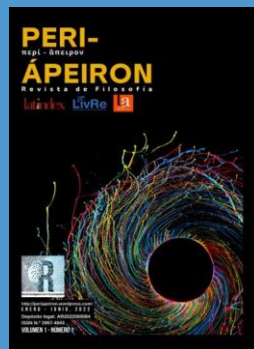
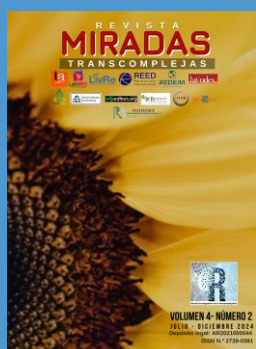
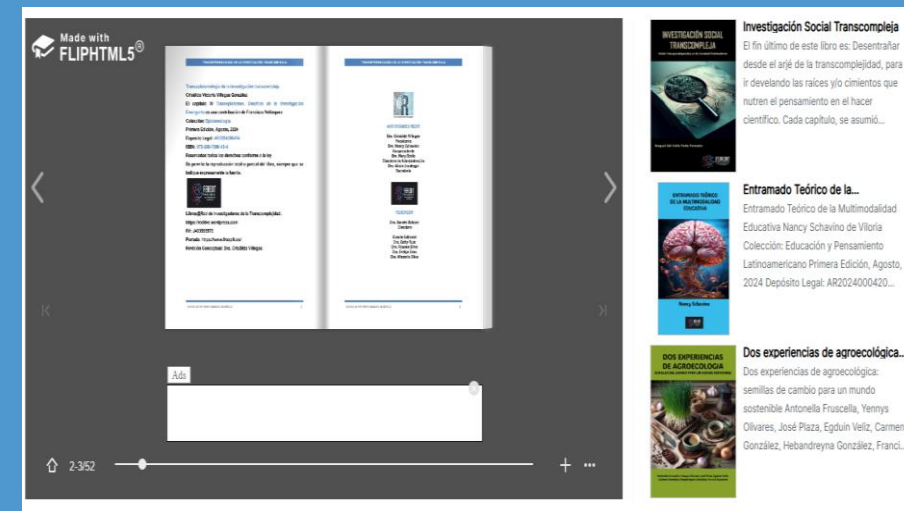


 **FeriaVirtualDelLibroGuatemala**

ALGUNAS EXPERIENCIAS



REDIT



Revistas

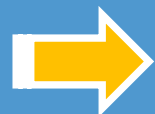


Transcomplejidad

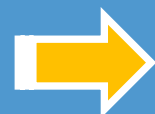
ALGUNAS EXPERIENCIAS



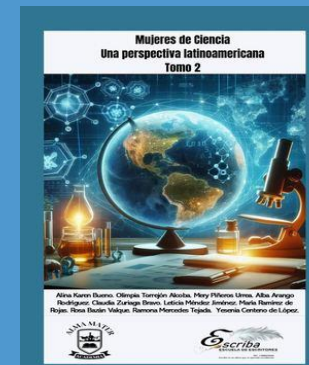
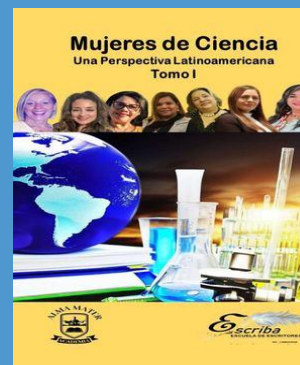
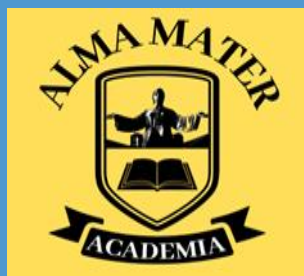
f FeriaVirtualDelLibroGuatemala



NODO ITC



ALMA MATER



ALGUNAS EXPERIENCIAS



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala



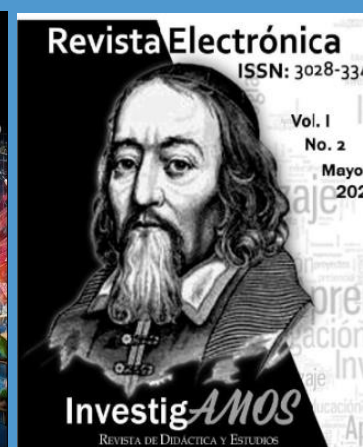
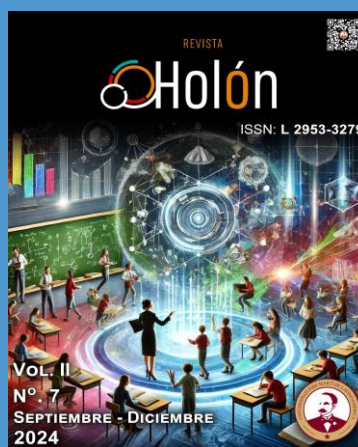
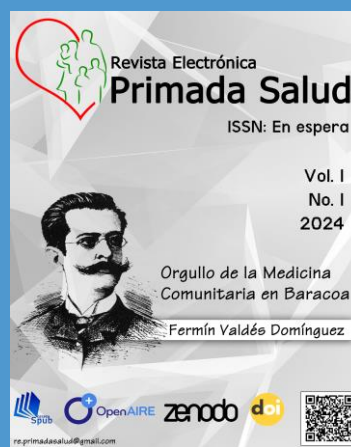
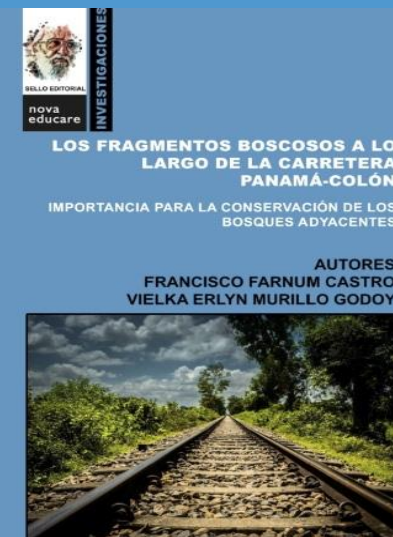
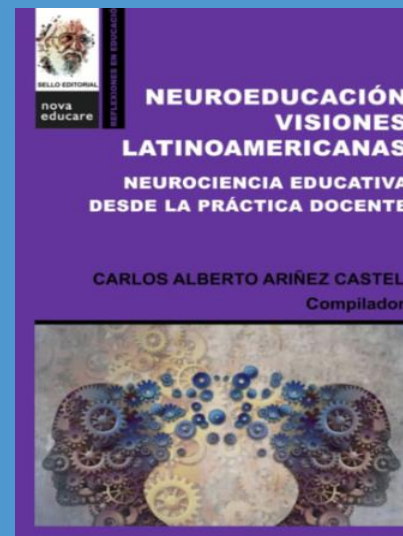
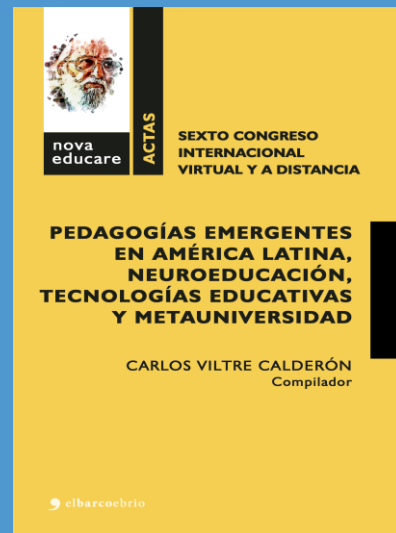
CESPE

CENTRO LATINOAMERICANO DE
ESTUDIOS EN EPISTEMOLOGÍA
PEDAGÓGICA

Paulo Régis Neves Freire



Paulo Régis Neves Freire



Ecosistema de Revista CESPE



ESCRIBA



Narrativas y Ensayos



Pesquisa e Indagatoria



Estudios Culturales



Educación y Sociotecnociencia

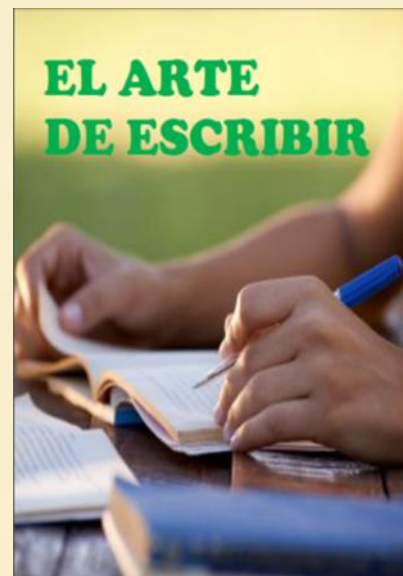


Literatura Cristiana

Prácticas de
Salud Colectiva

**Intelectuales
latinoamericanos
desarrollan un trabajo
que responde a distintas
lógicas y sensibilidades,
con poca claridad
respecto al impacto de
su intervención social.**

(Vidal, 2011)



 **FeriaVirtualDelLibroGuatemala**

ALGUNOS RETOS Y DESAFIOS



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

-Necesidad de ahondar en las distintas formas de generar productos intelectuales basados en la relación con la transformación social

-Necesidad de potenciar otras formas de difusión de la producción intelectual

-Necesidad de utilizar nuevos formatos y lenguajes

-Promover un esquema de Feria Alternativa del Libro (FAL)

-Gestión por los principios de: apertura, flexibilidad y tolerancia



Feria
Virtual
del LIBRO

AGRADECIMIENTO



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

**Estamos muy
agradecidos por tu
enorme apoyo durante
este tiempo**



Luisa Haded
Embajadora Cultural



Cesar Salvatierra



Alan Morales



**Muchas gracias por esta
invaluable oportunidad**



f FeriaVirtualDelLibroGuatemala

*¡Oh, libro! Mi amigo, maestro y hermano:
en tus hojas blancas, delgadas y tersas
poetas y sabios modernos y antiguos
me guían por la senda del Arte y la Ciencia*

María Olimpia de Obaldía (2016)
Maestra Panameña

